

ENZO VERRENGIA

UNA COPPIA DI INVESTIGATRICI È DIVENUTA DI CULTO FRA IL PUBBLICO GIOVANILE DELLE NUOVE SERIE TELEVISIVE: RIZZOLI E ISLES. LA PRIMA È UNA DETECTIVE IN FORZA ALLA POLIZIA DI BOSTON. LA SECONDA, SUA AMICA INSEPARABILE, SI OCCUPA DI MEDICINA LEGALE E FA DA INDISPENSIBILE COMPLEMENTO ALLE INCHIESTE PIUTTOSTO ARTICOLATE, PUR SE INCALZANTI, DI CUI SI COMPONE IL CICLO. Dal 2010, Rizzoli e Isles hanno conquistato spettatori episodio dopo episodio, premiate con il rinnovo del contratto per le due interpreti, Angie Harmon e Sasha Alexander.

La detective Jane Rizzoli e la dottoressa Maura Isles nascono nei romanzi di Tess Gerritsen, che esercitava la professione medica prima di passare alla narrativa. Nata a San Diego nel 1953 da immigrati cinesi - il padre è un cuoco specializzato in pietanze a base di pesce - la futura autrice cresce con il mito di Nancy Drew. Quest'ultima costituisce un insostituibile riferimento per le generazioni delle ragazze americane fin dal suo esordio, negli anni '30. Creata da Edward L. Stratemeyer e poi passata per le mani di tantissimi altri scrittori, Nancy Drew è una ragazza-investigatrice che incarna lo spirito volitivo e perspicace della migliore gioventù d'oltreoceano, portatrice di valori sani e capacità di cavarsela nelle situazioni più rischiose. Trasposta per il cinema e la televisione, Nancy Drew è passata indenne per i mutamenti del costume, senza perdere la grande presa sui lettori in tenera età.

Tess Gerritsen nutrive il sogno di una propria creatura fittizia altrettanto rappresentativa. Difficile da farlo accettare a cinesi immigrati come i suoi genitori, che dell'America vogliono prendere le opportunità concrete: una professione rispettabile che dia la possibilità di guadagnare con certezza. Così Tess, che in realtà si chiama Terry, si laurea dapprima in antropologia alla Stanford University e poi in medicina all'University of California di San Francisco.

Inizialmente, tuttavia, i suoi orizzonti nella scrittura si aprono sul rosa anziché sul giallo. Mentre è in permesso di maternità vende il suo primo racconto all'Honolulu Magazine, partecipando ad un concorso letterario in cui vince 500 dollari. Dopodiché cambia il suo nome in Tess e scrive gialli romantici. Finché, nel 1996, esordisce nel thriller medico, con il romanzo *Il prezzo*.

Il personaggio di Jane Rizzoli compie la sua prima comparsa in *Il chirurgo*, del 2001, la cui edizione italiana arriva due anni dopo. La detective di Boston sembra avere un ruolo quasi di secondo piano. Anche se è lei che deve indagare sugli orrendi omicidi di donne compiuti da un serial killer soprannominato «il chirurgo», per la modalità maniacale delle mutilazioni che infligge alle vittime. Jane Rizzoli, comunque, mostra subito le caratteristiche della propria personalità. Deve combattere su due fronti. Le discriminazioni che subisce nell'ambito del lavoro ed il trauma che subisce da parte di Charles Hoyt, «il chirurgo». L'uomo le ha trafitto le mani con un pugnale, lasciandole cicatrice che finiscono per segnarle soprattutto l'anima, trasmettendole un senso di inadeguatezza da scacciare per non inficiare il corso delle indagini.

Nei libri della Gerritsen, Jane Clementine Rizzoli viene descritta un po' grassoccia. Tanto da guadagnarsi l'inevitabile nomignolo derisorio, «Rollie Rollie». Come dire «rotolino».

La comprimaria, Maura Isles, differisce parecchio dall'amica. Innanzi tutto nella personalità. Se Rizzoli, per essere fragile nel profondo, possiede un'innata empatia, la dottoressa forense ha un approccio più crudo con gli altri. Troppo franca e diretta nei suoi giudizi, si trova spesso in difficoltà rispetto all'altro sesso. Le riesce sempre complicato intrecciare relazioni durature... Anche perché agli uomini rivela tutto, ma proprio tutto, delle rispettive condizioni di salute! Troppo per una società nevrotizzata dalla malattia come quella americana. Questo, però, le torna utilissimo nel settore giudiziario, dove conta proprio la lucidità ed il distacco delle analisi. Per animale domestico ha un'enorme tartaruga africana, Bass. Ricca di famiglia, al liceo si era guadagnata il soprannome di «Maura la noiosa prima della classe». Adesso, nel giro della polizia e della scientifica, è nota come

...
L'autrice è cresciuta con il mito di Nancy Drew, capace di cavarsela anche in situazioni più rischiose

Rizzoli & Isles

amiche detective

La coppia di investigatrici nasce dai romanzi di Tess Gerritsen



La coppia di investigatrici Jane Rizzoli e Maura Isles. In basso la scrittrice Tess Gerritsen

Sono diventate di culto soprattutto fra il pubblico giovanile delle nuove serie tv. Jane indaga su orrendi omicidi per la polizia di Boston, mentre Maura è medico legale



«la Regina dei Morti».

A Jane Rizzoli si affiancano l'attuale compagno, Barry Frost, il fratello Frankie e la madre, Angela. L'importanza della cerchia familiare accomuna la protagonista di Tess Gerritsen alla Kay Scarpetta di Patricia Cornwell.

Il nuovo romanzo di Tess Gerritsen con protagoniste Rizzoli e Isles è *La Fenice Rossa Rossa* (Longanesi, pagine 338, euro 17,60). Come negli altri, la narrazione moltiplica il punto dei

vista dei personaggi. Una giovane donna scappa ad un'aggressione da parte di due uomini. La salvatrice è anche l'io narrante dell'intera scena. Quindi la dottoressa Isles compie l'autopsia su una ragazza giovanissima, trovata morta sul tetto di un'edificio della Chinatown di Boston. L'hanno rinvenuta dei turisti alla ricerca di sensazioni forti nel quartiere cinese. L'unico indizio, tutt'altro che rivelatore, sul suo corpo è una specie di capello argentato, né umano, né animale. O meglio di nessuna natura classificabile.

La mano passa a Jane Rizzoli, che ha due importanti tracce da cui partire. La vittima si trovava sul tetto di quello che una volta era il ristorante cinese *La Fenice Rossa*, dove qualche tempo prima si era verificato un episodio tutt'altro che raro di follia omicida. Il cuoco aveva eliminato quattro clienti prima di suicidarsi.

L'ispettrice Rizzoli non crede alla casualità del rapporto fra il ritrovamento della ragazza morta ed il sanguinario precedente de *La Fenice Rossa*. Sta a lei trovare il nesso dell'indagine. Non senza coinvolgere la dottoressa Isles, che, come negli altri casi affrontati insieme all'amica, sarà disponibile a togliersi il camice bianco dell'anatomopatologa per affrontare faccia a faccia le conseguenze pericolose di una cospirazione criminale con pochi precedenti nell'ambito del thriller.

...
L'ormai celebre personaggio della scrittrice «debutta» nel 2001 con «Il chirurgo»

L'IDENTIKIT

Ha abbandonato la carriera di medico per la scrittura

Tess Gerritsen, classe 1953, è una scrittrice statunitense di thriller: i suoi libri sono stati tradotti in 31 lingue con oltre 15 milioni di copie vendute. Ha abbandonato la carriera di medico per dedicarsi completamente alla scrittura. Ha vinto il Premio Nero Wolfe con «Sparizione» e il Rita Award per «Il chirurgo». Attualmente vive nel Maine. Dai suoi romanzi è tratta la serie televisiva Rizzoli & Isles. In Italia è uscito quest'anno per Longanesi «L'ultima vittima». Ambientato negli splendidi boschi del Maine, c'è un immenso parco, lunghi corridoi, aule luminose. Ma a fare la differenza, a Evensong, sono gli alunni. Qui, infatti, vengono accolti ragazzi che hanno subito gravi traumi, che devono riaprire gli occhi e tornare a vivere, perché la morte li ha sfiorati troppo da vicino. Il posto giusto per Teddy Clock.