



Il pubblico a Mantova

L'APPUNTAMENTO

Il piacere della lettura

Si inaugura oggi con Saviano il festival di Mantova

Edizione numero 17 per la rassegna (sempre seguitissima) che fa il punto sulla letteratura nel mondo. Ampi spazi dedicati all'Africa e all'America Latina, oltre che al web

MARIA SERENA PALIERI
spalieri@tin.it

APERTURA OGGI ALLE 17 IN PIAZZA CASTELLO CON ROBERTO SAVIANO CHE, NELLA PLATEA PIÙ AMPIA MESSA A DISPOSIZIONE DALLA CITTÀ, RIFLETERÀ SULLA LETTERATURA COME STRUMENTO DI DIRITTO; chiusura domenica alle 18, 30 nello stesso luogo con Emmanuel Carrère a colloquio con Elena Stancanelli sul lavoro di scrittore come ritrattista di esseri umani. Il Festivalletteratura di Mantova, dribblando la stretta economica che infierisce anche su realtà come queste, festeggia così la propria XVII edizione. Tornano appuntamenti come la lettura quotidiana delle pagine culturali, il «Dizionario europeo» o Scritture giovani. Ma ecco le novità di questa edizione 2013.

RETROSPETTIVA GROSSMAN

È stato il suo conterraneo Amos Oz a inaugurare nel 2010 questo omaggio, riformulazione in chiave letteraria del formato con cui, in chiave cinematografica, i festival capita onorino registi e attori. Il romanziere di Gerusalemme (e autore radiofonico e scrittore per ragazzi), alle soglie dei 60 anni, è una delle presenze più affezionate degli appuntamenti culturali della penisola. E, da quando la tragica fine del figlio Uri, di leva durante la guerra nel Libano nel 2006, ci ha messo a contatto con la sua realtà più privata, può sembrarci di «conocerlo» molto o del tutto. In realtà questa retrospettiva può essere l'occasione per esplorare la personalità complessa e misteriosa dell'uomo Grossman, così come una scrittura - la sua - poetica e sfuggente come poche. Con Festivalletteratura eccoci, insomma, sulle tracce di quell'enigma chiamato David Grossman.

VECCHI E NEW MEDIA

Viktor Mayer-Schönberger, uno dei massimi esperti mondiali dell'utilizzo dell'informazione nei mercati e nella società, sarà al Festival per spiegare che cosa sono i Big Data, chi li controlla e come siamo controllati attraverso di essi. Di un altro caso di conflitto tra accesso al sapere, diritto di autore e monopoli della conoscenza tratta *Google and the World Brain*, a «Pagine Nascoste», la rassegna di film documentari su libri e scrittori. Le modalità di diffusione e di accesso all'informazione consentite dalle nuove tecnologie stanno portando anche a profondi rivolgimenti nel giornalismo. Due testimonianze, una più tradizionale, del giornalismo sotto copertura, con Günter Wallraff e Fabrizio Gatti: il grande reporter tedesco parla dei suoi cinque reportage nell'altra faccia del mondo del lavoro, da Lidl a Starbucks, dai più grandi call center ai più prestigiosi studi legali passando per le leggendarie ferrovie tedesche fino al velocissimo corriere Gls; una che viene da una

nuova generazione di giornalisti free lance, che cercano in rete i finanziamenti per le proprie inchieste (con Andrea Marinelli e Jordi Pérez Colomé). Di come invece la grande informazione condizioni ancor oggi la percezione di alcuni fenomeni sociali - nel caso specifico, la violenza sulle donne - parlerà invece Michela Murgia.

MADRE AFRICA

Un continente che sta conoscendo una stagione culturale straordinaria è l'Africa, con l'affermazione di una generazione di intellettuali che si definisce afropolitan, protagonista della scena globale. Festivalletteratura invita Taiye Selasi, scrittrice nigeriana-ghanes-americana (a lei il conio del termine), Bin-yavanga Wainaina, kenyota, narratore, tra i fondatori della rivista *Kuani?*. Dal Mali, Paese dalla cultura millenaria oggi vittima di un conflitto che vede in gioco imponenti interessi economici internazionali contrapposti, lo scrittore Moussa Konaté e Sékou Ogobara Dolo, uno dei portavoce più accreditati della cultura orale dei Dogon. E domenica alle 17, all'Archivio di Stato, *Remembering Achebe*, ricordo del grande Chinua Achebe, nigeriano padre della nuova letteratura africana, morto nel marzo scorso.

AMERICA LATINA

Da un altro Sud del mondo l'argentino Andrés Neuman e il brasiliano Ronaldo Wrobel - due tra i talenti letterari forse più interessanti emersi negli ultimi anni -, il messicano Juan Villoro - giornalista, narratore, autore di libri per ragazzi -, oltre ad Ángeles Mastretta e Santiago Gamboa. Focus sulla letteratura cubana con Atilio Caballero Menéndez, Wendy Guerra, Francisco López Sacha, Leonardo Padura Fuentes, Karla Suarez.

STRIPBOOK

Per il progetto «The Reading Circle» in mostra le tavole di *Stripbook* che da anni Marco Petrella va disegnando per le pagine del nostro giornale, raccolte in libro per le edizioni Clichy.

MOSTRA DI VENEZIA: Kim Ki-duk e il violentissimo «Moebius» PAG. 18 FOCUS: Ronald

Reagan, l'attore-presidente che cavalcò l'America con le promesse PAG. 19

L'INCONTRO: Agnelli degli Afterhours da rocker a organizzatore di show PAG. 21