

**Un fotografo italiano tra i vincitori dei Grants for Editorial Photography**

● Marco Gualazzini, fotografo di Parma, ha raccontato attraverso le immagini il conflitto nel Nord del Congo. È tra i cinque vincitori del premio che gli permette di avvalersi della collaborazione di Getty Images PHOTO MARCO GUALAZZINI - GETTY IMAGES GRANTS FOR EDITORIAL RECIPIENT 2013

# La musica live alza la testa

## Si apre oggi a Modena il terzo meeting dell'Arci

**Operatori, musicisti, radiofonici si confrontano sui nuovi mezzi per promuovere il rock emergente e le nuove band**

**RICCARDO VALDES**

LA MUSICA CAMBIA, CAMBIANO I RITMI, CAMBIANO I SUONI. E CAMBIA L'APPROCCIO DEI MUSICISTI NEI CONFRONTI DELLO SHOW BUSINESS. Adesso per realizzare un disco si va in Rete, si dà vita al crowdfunding, una colletta sul web per semplificare. E non è l'unica novità. Di questo e altro si parlerà a Mantova a partire da oggi e per 3 giorni in «W il Live!» il meeting dell'Arci giunto alla terza edizione. L'appuntamento affronterà diversi aspetti legati al sostegno della musica dal vivo con un'attenzione particolare alla progettazione culturale e alla ri-

cerca fondi. Saranno invitati operatori, media, artisti, etichette discografiche indipendenti, istituzioni locali a confrontarsi direttamente e condividere strategie comuni.

Sarà anche l'occasione per rafforzare il progetto nazionale Arci Real (rete dei circoli Arci di musica dal vivo) e promuovere la «Rete dei Festival» in collaborazione con centinaia di rassegne indipendenti che portano la musica in tutta Italia.

Come si diceva, si parte oggi con una presentazione generale di tutto il programma e la «conta» degli operatori/musicisti coinvolti al Circolo Arci Virgilio di Modena per poi spostarsi al teatro delle Cappuccine, ma gli appuntamenti principali sono fissati per il fine settimana. Domani a partire dalle 11 il primo Workshop: sull'uso del crowdfunding per il sostegno a progetti musicali. Incontro con Giovanni Gulino, voce del gruppo Marta sui Tubi ideatore del portale MusicRaise e Loredana Di Guida, titolare dell'Agenzia Pan Advertising che spiega come costruire partnership con gli sponsor. Alle 13, secondo appuntamento con le web radio dell'Arci. Uno strumento importante

per l'attivazione di protagonismo giovanile e di promozione culturale indipendente. Sarà inoltre presentato il progetto «Musica contro le Mafie» sostenuto da MKrecords, Mei, Arci, Medimex e Radio Kiss Kiss, sotto l'egida di Libera, per rafforzare le attività di antimafia sociale attraverso la musica e altre produzioni artistiche. Infine si parlerà di Medimex, unica fiera mercato musicale internazionale in Italia promossa da Puglia Sounds e dalla Regione Puglia. la terza edizione della fiera si svolgerà a Bari dal 6 al 8 dicembre 2013. A chiudere il concerto dei Marta sui Tubi.

Sabato mattina è la volta dell'incontro «Musica dal Vivo: abbiamo progetti per il futuro del Paese!». In questi ultimi mesi si è ripreso a parlare di possibili leggi e provvedimenti a sostegno della musica dal vivo. L'incontro con artisti, associazioni, operatori e festival ha l'obiettivo di fare il punto sulla musica live in Italia delineando politiche possibili per sostenere uno dei settori più dinamici e creativi della cultura del nostro Paese.

Sono stati invitati: Massimo Bray (ministro dei Beni e delle Attività Culturali), Stefano Boeri (promotore appello «Più Musica Live»), Giordano Sangiorgi (Mei-Meeting Etichette Indipendenti), Vincenzo Santoro (Responsabile Ufficio Cultura, Sport e Politiche giovanili dell'Anci), Vincenzo Spera (Presidente Assomusica). Ci sarà modo anche di avere un confronto con agenzie, festival e promoter di musica per costruire progetti artistici di lungo periodo e definire una politica comune per il sostegno della musica dal vivo. Sono invitati, tra gli altri, Audiocoop, la Rete dei Festival e il Mei-Meeting delle Etichette Indipendenti che presenterà l'anteprima dell'edizione 2.0 che si svolgerà a Faenza il 28 e 29 settembre. Ospite d'eccezione «Via Asiago Live - La Gara» cantiere promosso da Rai wr8, la web radio della Rai che lancia il nuovo progetto per la giovane musica indipendente con la collaborazione anche del circuito Arci Real. L'incontro clou della giornata è con Niccolò Fabi che terrà anche il concerto serale.

Buone nuove per la musica live. Rimanete sintonizzati.

## McCloud: teoria e prassi del fumetto



**IL CALZINO DI BART**

**RENATO PALLAVICINI**

● SCOTT MCCLOUD È UN GRANDE TEORICO DEL FUMETTO. MA NON SCRIVE VERBOSI E COMPLICATI SAGGI: LI DISEGNA. I suoi *Capire il fumetto* (1993), *Reinventare il fumetto* (2000) e *Fare il fumetto* (2006) - in Italia editi da Pavesio -, sono unanimemente considerati testi fondamentali per capire il linguaggio della nona arte. Hanno il pregio della semplicità e la dote dell'originalità che è quella, appunto, di essere essi stessi fumetti. In Scott McCloud teoria e pratica - esercizio difficilissimo - vanno a braccetto, perché McCloud (1960) è anche un autore di fumetti. Lo è stato, soprattutto, negli anni Settanta e Ottanta - ma dopo la sua «parentesi» teorica sta per tornare alla pratica attiva con un graphic novel annunciato e molto atteso -. In quegli anni realizzò una serie di albi dal titolo *Zot!*. Protagonista un ragazzo supereroe che fa su e giù tra due dimensioni: quella della sua Terra e quella della nostra Terra. La sua è il mondo sognato, fatto di città futuribili e meravigliose dove i cattivi, un po' buffi e grotteschi, vengono puntualmente sconfitti. La nostra, Terra, è il mondo reale, fatto di metropoli sordide e piene di conflitti, dove i cattivi vincono quasi sempre, a meno che non ci pensi Zot.

Lo splendido volume (Bao Publishing, pp. 576, euro 27) che vi consigliamo, raccoglie tutti gli albi di quella serie a partire dal n.11 che segnò una svolta di forma e di contenuti, introducendo il bianco e nero e virando verso storie nelle quali ad avere il sopravvento sono i rapporti, i conflitti, i sogni, le delusioni, i cambiamenti degli adolescenti protagonisti: Zot e la tenera Jenny. Nato negli anni in cui il fumetto mondiale stava facendo la sua rivoluzione, *Zot!* è un capolavoro di freschezza e contiene, in pratica, molti dei meccanismi di narrazione e di linguaggio che McCloud avrebbe svelato e teorizzato nei suoi straordinari saggi tutti da vedere.

*r.pallavicini@tin.it*

## André Durand e le «poesie» pittoriche ispirate a Tiziano

**Una mostra delle opere dell'artista è in esposizione a Fondi dove sabato verrà presentato ufficialmente il catalogo**

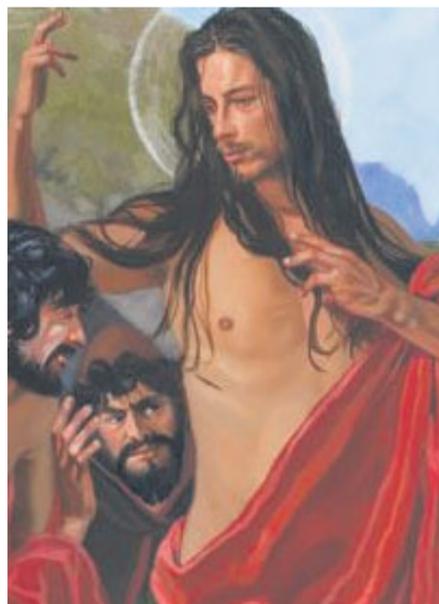
**VALERIA TRIGO**

È UN POLIEDRICO OMAGGIO A TIZIANO LA MOSTRA DI PITTURA DI ANDRÉ DURAND «POESIE DAGLI DEI A GESÙ CRISTO», ciclo di opere in esposizione a Palazzo Caetani di Fondi fino al 20 settembre. Nato da genitori irlandesi, Durand ha vissuto in Canada e in Francia, spostandosi poi a Londra, mentre dal 2010 ha scelto di vivere in Italia a Sperlonga.

Esponente del Neomodernismo - il cui postulat è «non vi è alcun lavoro originale» - Durand è partito dalle «Poesie», termine con cui il Vecellio definiva le sue opere di carattere mitologico e ha costruito un percorso che trasforma la testa di Odisseo nel Cristo pentecostale e che porta al vol-

to di Giulia Gonzaga. Riferimento non casuale a quella che fu una delle donne più belle del Rinascimento, celebrata dall'Ariosto e effigiata da Sebastiano Del Piombo (di cui purtroppo resta una copia, essendo perduto l'originale), contessa di Fondi, dove animò un piccolo e vivace circolo culturale nel palazzo (lo stesso nel quale è attivo oggi il Durand con un suo laboratorio pittorico).

Questo sabato, inoltre, si terrà la presentazione ufficiale del catalogo della mostra, in cui saranno esposti anche il ritratto ufficiale di Papa Giovanni Paolo II (che ricevette in tre udienze diverse il pittore) e il «tondo» dedicato a Giulia Gonzaga. Successivamente la mostra si sposterà a Milano e a Roma, per poi migrare in Russia, a San Pietroburgo, e a New York.



Una delle opere dell'artista

## In rete il festival «Cubovision Film Web Awards»

PRENDERÀ IL VIA OGGI LA PRIMA EDIZIONE DEL «CUBOVISION WEB FILM AWARDS», il progetto nato dalla collaborazione tra Cubovision, la tv on demand di Telecom Italia, e Rai Cinema. L'iniziativa, che si concluderà a fine novembre, è dedicata agli aspiranti film maker di tutte le età che potranno iscriversi e caricare la loro opera su [www.cubovisionawards.it](http://www.cubovisionawards.it). L'opera vincitrice sarà selezionata dalla giuria presieduta dal regista premio Oscar Ron Howard e composta da Carlo Verdone, Cristina Capotondi, Guglielmo Scilla, Raffaella Leone, Francesco Bruni e Paolo Del Brocco. Il festival offrirà anche l'occasione di seguire sul sito dedicato 10 video tutorial realizzati da protagonisti del cinema italiano e internazionale come Oliver Stone, Pietro Scalia, Hans Zimmer, Richard Horowitz, Brian Grazer, Edoardo Massieri, che illustreranno i trucchi del mestiere: un vero e proprio manuale per realizzare un progetto cinematografico.