

Cose di Amilcare

Un weekend a Sanremo per ricordare Rambaldi

STEVEN FORTI

stevenforti@hotmail.it, @StevenForti

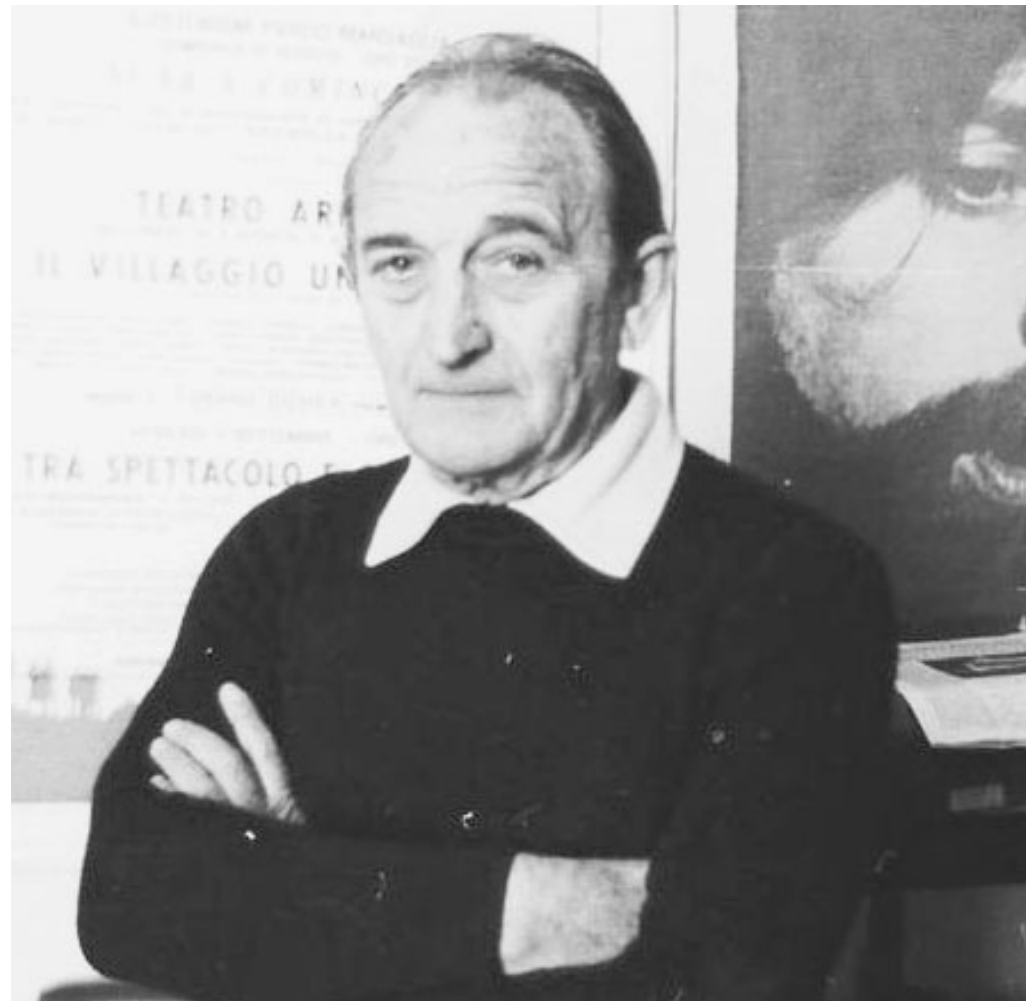
A QUALCUNO FORSE SEMBRERÀ COSA DA POCO, MA IN REALTÀ È UNA NOTIZIA IMPORTANTE, PER SANREMO E PER L'ITALIA: Amilcare Rambaldi viene ricordato nella sua città grazie all'associazione «Cose di Amilcare» e al Club Tenco. Rambaldi non ha bisogno di presentazioni: geniale organizzatore culturale, raffinato conoscitore della musica e della canzone, fu l'ideatore nel lontano 1945 del Festival di Sanremo e poi, nel 1972, fondatore del Club Tenco che darà vita alla più importante rassegna internazionale della canzone d'autore ormai arrivata alla sua 38ª edizione.

Come si è arrivati a tutto questo? Nell'estate del 2012, a Barcellona, è nata «Cose di Amilcare», associazione che si presenta come una costola esterna del Club Tenco e che a Rambaldi è dedicata. Nel capoluogo catalano «Cose di Amilcare» ha organizzato più di trenta avvenimenti all'anno tra concerti, proiezioni di documentari e di libri e incontri con gli artisti seguendo quella massima di Vinicius de Moraes tanto cara allo stesso Rambaldi: «amico, la vita è l'arte dell'incontro». Incontro di musiche, di lingue e di generazioni dunque tra l'Italia, la Catalogna e tanti altri paesi.

Dopo due anni di attività a Barcellona, questo fine settimana «Cose di Amilcare» è approdata anche in Italia con un'intensa e riuscitissima due giorni sanremese. Song-drink e incontro con gli artisti in mattinata, proiezioni, conferenze e concerti nelle piazze della città vecchia al pomeriggio e due spettacoli serali al Teatro del Casinò.

Quello del venerdì, intitolato appunto Cose di Amilcare, si è diviso in due tempi. Il primo dedicato a Barcellona, a quello che è stata e a quello che è ora: sul palco si sono avvicinati Joan Isaac, uno dei più amati cantautori catalani che ha anche duettato con Giorgio Conte, e alcuni giovani artisti di punta della fertile vita musicale della città di Gaudì, come Rusó Sala & Caterinangela Fadda e i Dinatatak, un gruppo che rappresenta molto bene il melting pot della città. Il secondo tempo è stato invece dedicato ai Premi Rambaldi. Sul palco due mostri sacri della canzone d'autore europea: il portoghese Sérgio Godinho - che nel 1995 fu l'ultimo Premio Tenco della gestione Rambaldi e che nel 2013, non a caso, è stato il primo Premio Rambaldi - e Mauro Pagani a cui è stato consegnato, proprio dal cantore della Rivoluzione dei garofani, il Premio opera di Marco Nereo Rotelli, un artista che trasforma la parola in pittura, scultura e luce. Il fondatore della Premiata Forneria Marconi e storico collaboratore di Fabrizio De André, accompagnato da Eros Cristiani alle tastiere e Joe Damiani alla batteria, ha ripercorso la sua lunga carriera toccando l'apice con

Incontri con gli artisti, proiezioni, concerti e spettacoli hanno animato la città ligure in omaggio al fondatore del Festival



Amilcare Rambaldi

Creuza de mà, di cui proprio quest'anno si celebrano i trent'anni, presentata insieme a Godinho, Isaac e De Scalzi. Ma i momenti da ricordare sono stati molti, come i duetti e le sorprese. Una su tutte: Perfect Day di Lou Reed interpretata in italiano da Vittorio De Scalzi. Un'anticipazione di un nuovo disco dedicato al poeta di Brooklyn a cui sta lavorando «Cose di Amilcare».

Sabato sera un gremio Teatro del Casinò ha invece accolto la rappresentazione dello spettacolo *Storie e amori d'anarchie* prodotto da «Cose di Amilcare» e dal Festival BarnaSants, il gemello catalano del Tenco. Uno spettacolo presentato già a Barcellona lo scorso 2 marzo (Premio della Critica del festival barcellonese) e all'Obihall di Firenze per il concerto del Primo Maggio in una serata targata Cgil, promossa da Sergio Staino. Scritto da Sergio Secondiano Sacchi, lo spettacolo ha raccontato attraverso le canzoni la storia del movimento libertario dai tempi della Comune di Parigi fino alla strage di piazza Fontana, passando per la «maledetta» Gorizia della Grande Guerra, la Guerra Civile spagnola o il maggio parigino. Accompagnati da un quartetto di musicisti fiorentini, a ridare vita alle canzoni di tutto un secolo sono state le voci di Juan Carlos «Flaco» Biondini, Vittorio De Scalzi, Peppe Voltarelli, Joan Isaac, Silvia Comes, Anna Roig, Olden e Wayne Scott e la danza di Alessandro Certini. Memorabile *La locomotiva* di Guccini interpretata in catalano dalla brava Silvia Comes, Sacco e Vanzetti cantata a cappella da Isaac e Olden e Né dio né padrone di Leo Ferré interpretata da un poderoso Voltarelli. E un finale emozionante come pochi: sul palco tutti gli artisti insieme a intonare *Here's to you* di Joan Baez dedicata a Giuseppe Pirelli, «morto innocente» 45 anni fa. Uno spettacolo da ricordare questo *Storie e amori d'anarchie*. Uno spettacolo per ricordare. E di questi tempi ne abbiamo molto, molto bisogno.

Centinaia a Roma per il primo Star Wars Day

COLOSSEO, SIMBOLO UNIVERSALE DELL'ITALIA E DELLA GRANDEZZA DELL'IMPERO ROMANO, è la location scelta per il primo grande *Star Wars Day* in Italia.

L'iniziativa si è svolta ieri mattina ed ha coinvolto centinaia di fan della saga che si sono radunati al Colosseo per prendere parte a una speciale celebrazione dello *Star Wars Day*, interagendo con i vari personaggi, tra cui una riproduzione della caccia imperiale Advanced Tie Fighter XI. L'evento è decollato con una sfilata in maschera che ha raggiunto l'Anfiteatro Flavio. Da lì i partecipanti si sono esibiti in finti duelli e attività legate alla saga. Per un giorno, dunque, la Capitale si è trasformata nella galassia di *Guerre Stellari*. Migliaia di fan di *Star Wars* si sono radunati per assistere a una sfilata con i protagonisti dell'universo fantastico inventato da George Lucas, famoso soprattutto per le saghe di *Guerre stellari* e *Indiana Jones*, per aver diretto il classico della fantascienza *L'uomo che fuggì dal futuro* e il film culto *American Graffiti*.

Virzì e Webb «registi dell'anno» a Ischia

L'UNO HA BEN FIGURATO AL TRIBECA FILM FESTIVAL, L'ALTRO È CAMPIONE DI INCASSI IN QUESTE SETTIMANE. Va a Paolo Virzì per *Il capitale umano*, film distribuito in 30 paesi, e a Marc Webb, porta nelle sale di tutto il mondo con *Amazing Spiderman 2 - Il potere di Electro*, l'Ischia Global Award - registi dell'anno che sarà consegnato nel corso della XII edizione del Film and Music fest in programma sull'isola da 12 al 20 luglio. Virzì e Webb, saranno inoltre protagonisti di una lezione speciale all'Ischia Acting Masterclass. Webb racconterà i segreti della realizzazione dell'ultimo Spiderman, appena uscito negli Usa, protagonisti Andrew Garfield, Emma Stone e Jamie Foxx, mentre per il «numero tre» i produttori già pensano ad una super star nel cast come Jennifer Lawrence.

Il Global fest è promosso dall'Accademia Internazionale Arte Ischia con il sostegno dall'assessorato al Turismo della Regione Campania, U.E. Mibac-D.G.Cinema e Ice.

L'Unità.it vi invita a teatro

CASSINO OFF IN DIRETTA SU WWW.UNITA.IT

9 MAGGIO - ORE 21
Roberto Citran
Nel nome del padre
scritto da Claudio Fava, regia di Ninni Bruschetta, con Roberto Citran, uno spettacolo dedicato a Pippo Fava ucciso trent'anni fa dalla mafia

10 MAGGIO
Alle 17 incontro sul tema "Si può ridere parlando di mafia?" in collaborazione con Libera, alle 19 proiezione del film **Fortàpasc** di Marco Risi, alle 22,30 **Erin K** in concerto.

CASSINO

CassinoOFF
Festival del Teatro Civile
Direzione artistica Francesca De Sanctis - L'Unità

cittacultura@libero.it

23 MAGGIO
Laura Sicignano
Bianco & Nero
scritto e diretto da Laura Sicignano con Irene Serini e Emmanuel Ansan Osaro

13 GIUGNO
Eugenio Allegri
i pensieri lunghi
scritto e diretto da Giorgio Gallione

con il patrocinio di

ASSOCIAZIONE CULTURALE CASSINO
Ministero del Nord e delle attività culturali e del turismo
REGIONE LAZIO
Città Cultura
Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale
Comune di Cassino
MYRES
BANCA POPOLARE del CASSINATE